муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12
Курского муниципального района
Ставропольского края

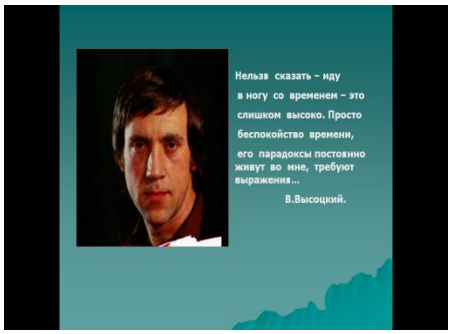
Творческая работа по музыке «Жизнь и творчество Владимира Высоцкого»

Автор:
Дышеков Руслан,
учащийся 8 класса
МКОУ СОШ № 12

Руководитель:
Османова
Мадина Юрьевна

х. Графский
2017 г.

Владимир Семенович Высоцкий… Поэт, композитор, автор, исполнитель песен, он прожил короткую жизнь (1938 – 1980), но успел за это время очень много: написал более 600 песен, сыграл более 20 ролей в театре драмы и комедии на Таганке, принял участие в создании 30 художественных и телевизионных фильмов. За свою жизнь Владимир Высоцкий не опубликовал ни одной книжки, напечатанным увидел только одно стихотворение. Зато, может, как никто иной, Высоцкий был постоянным автором самиздата. Напечатанные на машинках, переписанные от руки, его сборники включали более 270 песен. Передавались из рук в руки, переписывались магнитофонные записи певца.

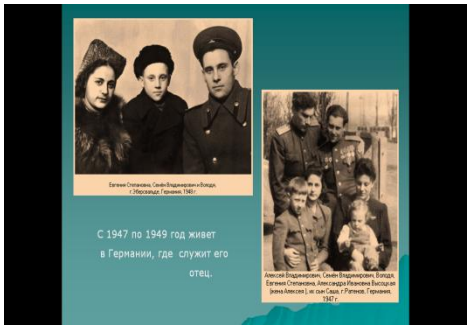


Владимир Семёнович Высоцкий… Он не вошёл, а ворвался буквально в искусство в начале 60- годов. Это было время рождения русской поэзии, выплеснувшейся в массы. Его голос звучал по всей стране. Он не просил, чтобы его слушали, не повторял самого себя и не требовал стадиона. Он был личностью и гражданином. И несла его по жизни не волна, а совесть поэта-гражданина, да романтическая вера в добро и душевную силу человека. Высоцкий был уникальной личностью. Он создавал стихи, песни своим сердцем, всей своей большой личностью.

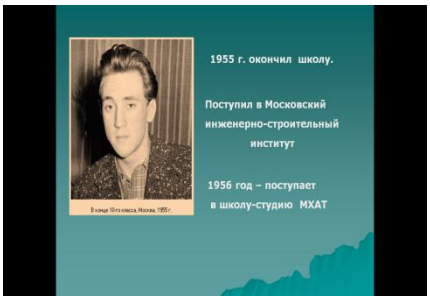
Родился Владимир Высоцкий в 1938 году в семье офицера.

Мать любила театр и с самых малых лет каждую субботу водила сына в театр, видимо, это и сказалось на сыне. Ведь с детских лет Владимир декламировал стихи, участвовал в постановках, сам организовывал смотры, концерты.

После войны он некоторое время жил с отцом и мачехой в Германии. В этой семье его очень любили, не меньше любила его и мать, к которой он переехал в Москву. Владимир окончил школу и поступил в Московский строительный институт на механический факультет. Но очень скоро понял, что истинное призвание в другом



Высоцкий выдержал конкурс в школу студию МХАТ и после её окончания стал работать в Московском драматическом театре им. А.С. Пушкина. Потом, когда в 1964 году открылся Театр драмы и комедии на Таганке под руководством Ю.П. Любимова, молодой актёр пришёл туда и проработал до конца жизни. Высоцкий не затерялся среди молодых талантливых артистов. Уже после первого спектакля «Павшие и живые» по пьесе В.Розова Высоцкий вошёл в число ведущих артистов театра.



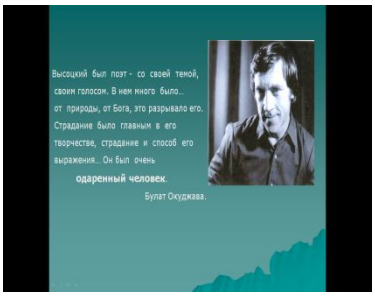
Люди ночами стояли за билетами, чтобы посмотреть актёра в роли Гамлета, Галилея, Хлопуши. Высоцкий играл 25-30

спектаклей в месяц, не чувствуя усталости. Во многих спектаклях он пел свои песни.

С 1964 года Владимир Высоцкий работал в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Ролей у него было много, но любимая роль – Гамлет.

Из воспоминаний актрисы театра драмы и комедии на Таганке Аллы Демидовой: «Высоцкий – один из немногих актеров, а в моей практике – единый партнер, который постоянно вел человеческую тему. Кого бы он ни играл, все были люди мужественные, решительные, познавшие не один удар судьбы, но они продолжали отстаивать свое место в жизни… В любой ситуации искать выход… Всегда знать и верить. Еще не вечер!».

Сниматься Владимир Семенович начал в начале 1960-х, и его первой заметной ролью стала работа в картине **"Карьера Димы Горина"**. Затем последовал еще ряд не очень крупных ролей в нескольких фильмах. Во второй половине 1960-х Высоцкому удалось утвердиться в кинематографической среде, ему давали все более крупные роли.

Советский кинофильм "Место встречи изменить нельзя", главную роль в котором сыграл Владимир Высоцкий, стал одним из самых культовых и известных фильмов в СССР.

25 июля 1980 года не стало Владимира Высоцкого. Актёр, поэт, бард – всенародно известный и любимый. 14 июля он дал последний концерт, 18-го последний раз вышел на сцену – сыграть Гамлета. 25 июля Владимир Высоцкий умер во сне. Проститься с Высоцким у Театра на Таганке собралась многотысячная толпа. Во время его похорон главное событие страны – Олимпиада – как будто остановилось. О соревнованиях в тот день не говорил никто. Людское море растянулось до Кремля. А люди всё шли и шли. Несли цветы и плакали.